



Live Musik Events Tanzbar

Weidenbaumsweg 13-15 — 21031 Hamburg-Bergedorf

Damit ihr als Musiker und Künstler euch bei uns in der Klangbar so wohl wie möglich fühlt und wir einen erfolgreichen Veranstaltungsabend miteinander verbringen können, möchten wir euch einige Details zum Ablauf der Veranstaltung und zu unserer technischen Ausstattung mitteilen.

Anfahrt

Die Klangbar liegt mitten in der Bergedorfer Innenstadt. Demzufolge ist die Parkplatzsituation eher bescheiden. Das Ausladen der Instrumente muss sehr schnell direkt vor dem Hofdurchgang erfolgen. Die Polizei ist hier gnadenlos.

Die Klangbar befindet sich im 1. Stock, die Instrumente müssen über eine Außentreppe in die Klangbar getragen werden.

Ablauf

Vor der Veranstaltung machen wir ausreichend Werbung in der lokalen Presse, bei Facebook/Homepage und über Plakate in der Klangbar.

Ihr als Künstler lasst uns für die Werbung bitte ein pressetaugliches Foto (mind. 300 dpi) zukommen. Ferner benötigen wir einen kurzen aber aussagekräftigen Pressetext von euch. Wenn vorhanden, übersendet ihr uns 5 Stk. A3 Plakate eurer Band. Bitte verlinkt die Veranstaltung und die Klangbar auf eurer Homepage und in Facebook. Ihr solltet mind. 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn in der Klangbar sein damit der Aufbau und der Soundcheck stressfrei ablaufen können. Bei Verhinderung eurerseits sagt bitte so früh wie möglich telefonisch ab. Wir werden das natürlich genauso halten. Wir benötigen dringend ein ausgefülltes GEMA Formular von euch. Das Formular findet ihr im Anhang.

Wir machen vor dem Auftritt eine Ansage und gehen, wenn nicht anders geregelt, während des Auftritts bis zu 2x für die Künstler mit dem Hut herum. Eine Garantie für einen voll gefüllten Hut können wir jedoch nicht übernehmen.

Bühne

Eine erhöhte Bühne im herkömmlichen Sinne ist nicht vorhanden. Die Bühnenfläche ist ca. 5m x 4m groß und mit einem Teppich ausgelegt. Die Fläche ist von einem 3-Punkt Traversensystem eingerahmt.

Tontechnische Ausstattung

Behringer XAir 18 digital Mixer (16 Mikrofoneingängen, 6 Aux Sends (Monitor), Stereo Main Out)

Notebook mit Steuersoftware für den Mixer

IPad mit Steuersoftware für den Mixer

6-kanaliges Multicore für den Anschluß von Mikrofonen

2 x 10", 2 Wege Aktivlautsprecher von Yamaha (DXR-Serie) in der Fronttraverse

2 x 15" Aktivsubwoofer von Yamaha (DXS-Serie) unter den High/Mid Lautsprechern in der Backtraverse

Frontlautsprecher angesteuert und eingemessen über DBX DriveRack Px

2 x 10", 2 Wege Aktivlautsprecher von Yamaha (DXR-Serie) in der Backtraverse (Drum- oder Sidefill)

2 x 8", 2 Wege Aktivlautsprecher in der Fronttraverse (Monitor)

~~Monitor Mixer für die Frontmonitore (Behringer Powerplay P-16M) — durch die Musiker zu bedienen~~

Mikros, Mikrokabel und Stative bringen die Musiker aus hygienischen Gründen bitte selbst mit

Es ist sehr wünschenswert das ein Tontechniker der Band den Sound mischt, zur Einweisung in das Mixersystem steht natürlich ein Klangbar Techniker bereit.

Ein eigenes Mischpult von euch ist natürlich auch willkommen. Die Anschlüsse an die vorhandenen Lautsprecher und das vorhandene Multicore sind in XLR symetrisch ausgelegt. Im Normalfall steht das Mischpult seitlich der Bühne, solltet ihr andere Wünsche haben nehmt gerne Kontakt mit uns auf.

Lichttechnische Ausstattung

Eurolight 2412 Lichtpult für statisches Licht

~~eurolite DMX Control S12 pro Lichtpult für bewegtes Licht (Moving Heads)~~

2 x 4er Bar mit Flat PAR Scheinwerfern jeweils mit Rot/Grün/Blau/Warmweiss LEDs (RGBWW)

4 x Flat PAR Scheinwerfer jeweils mit RGB LEDs

2 x Moving Head Spot

4 x Moving Head Beam

1 x LED Leiste mit RGB LEDs (240 Stk.)

Das Beleuchtungssystem ist auf 2 DMX Universen aufgeteilt. Die Beleuchtung wird während der Veranstaltung durch einen Klangbar Techniker bedient. Sollte die Band einen eigenen Lichttechniker haben, so ist er natürlich willkommen und wird in die Steuerung des Beleuchtungssystems eingewiesen. Sollte eine eigene Lichtsteuerung mitgebracht werden, entnehmt ihr die DMX Daten bitte dem Anhang.

Mit der Hoffnung die ersten Fragen beantwortet zu haben

Heiko Papke unter Mitwirkung von Dieter Kass

